



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:

PROFESSORA: MARIA NEIDE NASCIMENTO SILVA.

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS 3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04/2021 Á 16/04/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Autonomia.• O corpo e o espaço.• Músicas e danças• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar,

	<p>folhear.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motricidade e habilidade manual. • Suportes, materiais e instrumentos para desenhar pintar, folhear. • Manifestações culturais. • Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. • O corpo e seus movimentos. • Sons do corpo, dos objetos e da natureza. • Escuta, observação e respeito à fala do outro. • Oralidade e escuta. • Sons dos elementos naturais e culturais. • vocabulário. • Linguagem oral e escrita. • Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. • vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. • Sensibilização para a escrita. • Números e quantidades. • Contagem oral.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.

- Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.
- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

EI02CG02) deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.
- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras, canções, músicas e melodias.

- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores (as) ou seus colegas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- . Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.

(EI02EF02) identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.

(EI02EO05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.

(EI03EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.
- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras. <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>SEGUNDA-FEIRA 12/04/2021.</p> <p>“PANO ENCANTADO”.</p> <p>https://youtu.be/zoMBd_OAHs4</p> <p>ATIVIDADE DE HOJE: dançando com pano.</p> <p>Metodologia.</p> <p>Para a atividade você vai precisar de pedaços de pano, tecidos leves como tnt, lenços ou outros tipos de tecidos. Como você já ouviu a música, coloque a mesma agora para dançar com a criança e fazer movimentos diversos. Pode colocar outras músicas também, para a criança se movimentar e dançar à vontade. Desenvolvendo a coordenação motora e o equilíbrio. Boa aula.</p> <p>“DANÇA MALUCA”.</p> <p>https://youtu.be/2ro6bHsgLSU</p>

“DANÇA DO MOVIMENTO”.

https://youtu.be/Fj_GFtYc8-c

Desenho da atividade.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** autonomia.
- **CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:** o corpo e o espaço.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** músicas e danças.

TERÇA-FEIRA 13/04/2021.

Música, “O SABÃO, TRÊS PALAVRINHAS”.

<https://youtu.be/r87JrGEC45s>

ATIVIDADE DE HOJE: identificar direita e esquerda.

Metodologia.

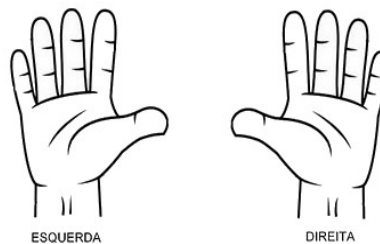
Na atividade de hoje vamos falar do lado direito e do esquerdo, temos dois lados direito e esquerdo, temos duas mãos uma direita e outra esquerda, nessa atividade fala que a mão esquerda fica do

lado do coração, então vamos perceber se a nossa mão esquerda fica também no lado do coração. Eu fiz a experiência o meu coração fica do lado esquerdo, então vamos ver o seu! Agora que percebemos tudo isso ficou mais fácil de realizar a atividade.

TEMOS DUAS MÃOS UMA ESQUERDA E OUTRA DIREITA AGORA: PINTE A MÃO ESQUERDA DE VERMELHO E A MÃO DIREITA DE AZUL. Para realizar a pintura use giz de cera.

Desenho da atividade.

TEMOS DUAS MÃOS, A MÃO ESQUERDA E A MÃO DIREITA.
A ESQUERDA FICA SEMPRE DO LADO DO CORAÇÃO...
A DIREITA NÃO!



PINTE A MÃO ESQUERDA DE VERMELHO E A MÃO
DIREITA DE AZUL.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- **CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:** suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** escuta, observação e respeito à fala do outro.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** oralidade e escuta.

QUARTA-FEIRA 14/04/2021.

História, “A ÁRVORE SEM FOLHAS, MUNDO SERELEPE”.

<https://youtu.be/u9LvPACZQCw>

ATIVIDADE DE HOJE: confeccionar um instrumento musical.

Metodologia.

Hoje vamos confeccionar um instrumento musical, com tampinhas de garrafas, arame fita ou durex colorido ou outro. Agora corte um pedaço do cabo de vassoura e fure as tampinhas de garrafa permitindo que a criança conte quantas tampinhas vai usar, colocando elas no arame fazendo conforme a figura, dando um formato oval ao instrumento, depois insira o arame no cabo de vassoura passando bastante fita para a criança não se machucar no momento de brincar, agora é só manusear o brinquedo fazendo movimentos para as tampinhas produzir sons pode até acompanhar o som de uma música.

Desenho da atividade.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** motricidade e habilidade manual.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- **ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** sons dos elementos naturais e culturais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** contagem oral.

QUINTA-FEIRA 15/ 04/2021.

“A GALINHA DOS OVOS DE OURO. HISTÓRIA INFANTIL.
CONTOS INFANTIS. FABULA INFANTIL”.

[youtu.be/m6RNkWItyQE https://](https://youtu.be/m6RNkWItyQE)

ATIVIDADE DE HOJE: representando sua idade e escrevendo a primeira letra do seu nome.

Metodologia.

Agora vamos dar continuidade a escrita do seu nome e também trabalhar a sua idade. Na figura abaixo temos duas perguntas sobre você: “JÁ RECONHECE A PRIMEIRA LETRA DO SEU NOME? ENTÃO ESCREVA AQUI”. Use seu crachá para escrever sua letra.

Agora conte as velas em seguida pinte a quantidade correspondente a sua idade.

“QUANTOS ANOS VOCÊ TEM? PINTE UMA VELA PARA CADA ANO”. Boa atividade.

Desenho da atividade.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- O EU, O OUTRO E O NÓS: autonomia.
- ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: sensibilização para a escrita.
- ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.
- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: números e quantidades.

SEXTA-FEIRA 16/04/2021.

ATIVIDADE DE HOJE: desenhar a história.

História, “FESTA NO CÉU HISTÓRIA ANIMADA”.

<https://youtu.be/egGJBtBy26o>

Metodologia.

Para a atividade de hoje você vai ouvir junto com família a história “FESTA NO CÉU”. Em seguida, pegue seus lápis de cor ou giz de cera, desenhe conforme sua compreensão desenvolvendo suas habilidades, então durante a história preste bastante atenção,

depois desenhe o que mais gostou na história. Boa aula.

Desenho da atividade.



CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** suportes, materiais e instrumentos para desenhar pintar, folhear.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** vocabulário.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** gêneros textuais, seus autores, características e suportes.